

8月号
vol.20

株式会社海昇

月刊 ANAGO王

海昇Instagram

(ユーザー名: kobe_kaisho)の
フォローよろしくお願いします発行責任者 相田 健太
編集責任者 井筒 梨月

社長コラム

前職はシャッター会社の
営業マンでした！

「大学卒業後、直ぐに海昇に入社したのですか？」と良く聞かれますが、22歳から5年間は福岡でサラリーマンをしていました。

先月、出張で福岡の中洲を歩いていると、自分が関わって取り付けたシャッターがありました。その現場は、初めての役所工事で、初めて地場ゼネコンさんから受注をいただいた大きな現場でした。20年以上も昔の話なので、建物やシャッターは古くなっていましたが、記憶や思い出は鮮明に覚えていて、シャッターを見ながらしばらく感傷に浸っていました。「前職の経験が今に生きているなあ、会社にも先輩にもお客様にも、そしてこの街にも本当にお世話になったなあ。」その後、毎日のように食べた豚骨ラーメンは、今も変わらぬ最高の一杯でした！



編集長コラム

全集中で映画を鑑賞



「劇場版「鬼滅の刃」第一章 猗窩座再来」が7月に公開されましたね！映画をいち早く見たい！という気持ちが強すぎて、早起きが苦手な私ですが「お昼まで待てない！」と気合いが入り、休日の朝、頑張って8:00頃に起床。兵庫県明石市にあるイオンシネマで10:20から始まる映画を鑑賞するため、時間に余裕をもって出陣。現地近くに早く到着できたので呑気に歩いていたら、イオンの開店時間が10:00～とのことだったので、「どこから入れればいいの～？」と同じ道を行ったり来たりしながら、少々道に迷っていましたが。道に迷うのは慣れっこでしたが、暑さには慣れておらず、汗だくで無事到着でき、目標を達成しました。さあ、鬼滅の刃が好きな私の必死さが伝わりましたか？テレビとは違って映像も音の迫力も凄かったです！必死になった甲斐がありました。

【別の映画館で見つけた垂れ幕】

今月の社員コラム

トロンボーン、吹いています！



最近、吹奏楽団に入団しました！担当楽器はトロンボーン。びよ～んと伸びるのが特徴的な、いわゆるラッパ系の楽器です。中高と吹奏楽部で演奏していたものの、5年ほど楽器に触れていなかったのが感覚を取り戻すのがなかなか大変で…。毎回「こんな吹き方だったかな？」と思いながら練習をしています。

さて、楽器ごとに色々苦労事はあるのですが、トロンボーンとはとにかく肩が凝るので大変です。2～4キロの本体をほとんど左腕だけで支えるので、練習が終わるころには筋肉痛になってしまいます。「なんでこんなに辛いんだ～!!」と愚痴りながらも、気づけばまた吹いているので、音楽って本当に不思議ですね。

